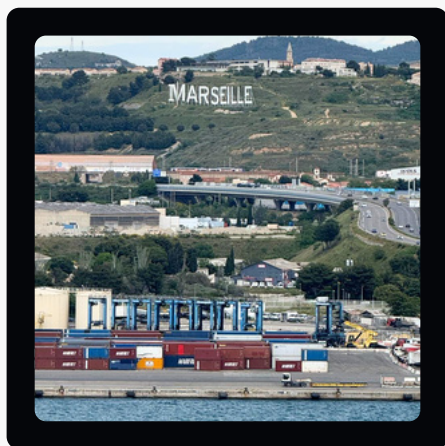


Regards d'apprentis

ÉDITION SPÉCIALE - CROISIÈRE COSTA- MARSEILLE BÉBÉ

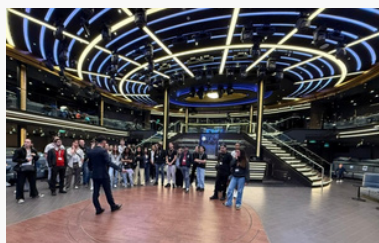
CAP AU LARGE !



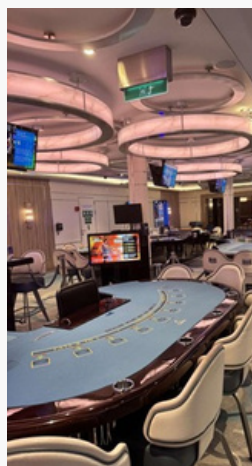
Depuis plusieurs mois se préparait notre séjour immersif à Marseille. Le point fort du programme : la visite du navire Amiral de la compagnie italienne *Costa Croisières*, le *Toscana*, petit dernier de la flotte Costa. Nous avons embarqué le 5 mai 2025 à 10h. La pluie et le vent étaient au rendez-vous, mais rien ne pouvait atteindre le soleil qui illuminait nos visages. A 9h nous nous sommes présentés au terminal de croisières où nous avons passé un premier contrôle

de sécurité, similaire au protocole en vigueur dans les aéroports. Quelques minutes plus tard, nous avons embarqué sur ce géant des mers, de 337 m de long pour 40m de large et dont la capacité d'accueil peut atteindre jusqu'à 6500 passagers. A bord, la sécurité nous a pris en photo pour vérifier nos identités ; puis... direction la visite !

EMBARQUEMENT TERMINÉ !



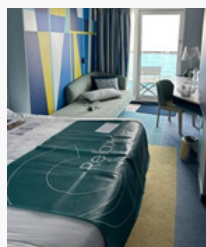
Théâtre



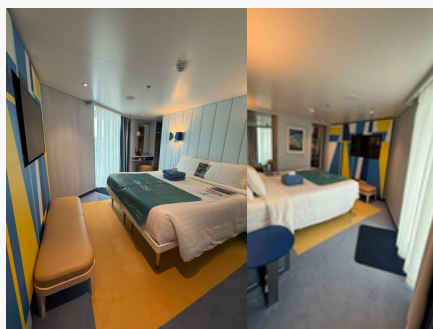
Casino Granducato

Sur l'un des ponts supérieurs, se trouve un bar très particulier, le *Heineken Bar*, dont la direction artistique est basée sur la célèbre marque et où celle-ci est mise en valeur. En poursuivant notre visite, nous avons traversé la salle d'arcade du bateau, mitoyenne avec le casino. Continuant notre chemin, nous sommes arrivés devant le *bar Ferrari* qui compte pour voisin le glacier *Amarillo*. Puis, nous nous sommes dirigés vers l'*Archipelago*, restaurant gastronomique dont le concept *dish destination*, la mise en avant des spécialités culinaires des pays visités, a été créé par Costa. Son menu gastronomique est le fruit de la collaboration avec trois chefs étoilés venant d'horizons différents, liés aux trois principales escales de la croisière : Hélène Darroze pour la France, Bruno Barbieri pour l'Italie et Angel Leon pour l'Espagne. De plus, le bois flotté qui orne le restaurant a été récupéré sur le littoral italien par la Fondation Costa. Une partie des recettes de chaque diner est reversée pour soutenir les projets environnementaux et sociaux de la Fondation.

Après notre visite du restaurant, nous sommes descendus au niveau inférieur découvrir les différentes cabines réservables par les clients. Le *Costa Toscana* propose environ 1550 cabines allant des cabines intérieures (sans fenêtre) aux cabines extérieures (avec fenêtres) ou encore les cabines balcon ou balcon-terrasse et les Suites.



Cabine extérieure



Cabine Suite



Piscine couverte

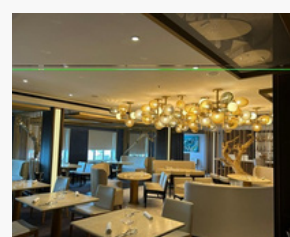
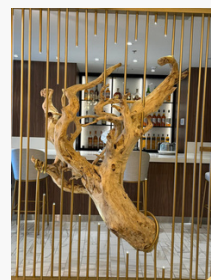


Scène extérieure

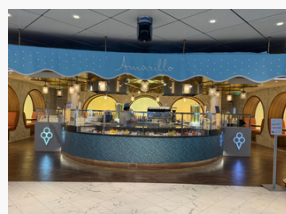


Passerelle Volare Sky walk, 65 m de hauteur

Guidés par Melek, nous entamons l'exploration du navire et l'émerveillement commence ! Cette visite a débuté après le dépôt de nos bagages, au pont n°6. Ensuite, nous nous sommes dirigés vers le théâtre, lieu d'accueil du public lors des embarquements et des débarquements. Situé à l'avant du navire et positionné sur deux ponts, ce lieu, qui peut accueillir jusqu'à 600 personnes, sert à informer et présenter les différentes activités aux croisiéristes et aux spectacles. Par la suite, nous avons pris la direction du *Colosseo*. Cet espace est la seconde scène où se produisent les artistes employés du bateau, afin de réaliser des représentations et des spectacles deux fois par jour aux vacanciers. Inspirée du célèbre Colisée de Rome, cette scène est ouverte sur trois ponts, ce qui facilite la visibilité des spectacles.



L'Archipelago



Glacier Amarillo



Bar Ferrari



Heineken Star club

La première cabine visitée est une cabine intérieure entrée de gamme, très sommaire et des plus simples mais avec une direction artistique chic et cosy. A contrario, la *cabine Suite* située sur les ponts supérieurs est beaucoup plus spacieuse, la salle de bain également, ainsi que la terrasse.

En quittant la cabine Suite, nous avons eu la possibilité de monter sur le pont n°17 pour visiter un des espaces aquatiques du navire comprenant des jacuzzis, une moyenne piscine centrale et de multiples toboggans. Cet espace bénéficie d'une partie fermée et ouverte en plein air, permettant de faire des activités sportives ou de se reposer et de faire le plein de vitamine D sur des transats très confortables et modulables.

13h retentit, sonnant le temps de la restauration. Direction le restaurant *l'Oliveto*.

15h : la visite touche à sa fin. Nous empruntons la passerelle *sky walk*, point culminant du navire, avant de nous diriger vers la conciergerie pour récupérer nos valises et débarquer.

Regards d'apprentis

L'OLIVETO : RESTAU SUR L'EAU !

Coté expérience gustative, le *Costa Toscana* propose aux croisiéristes une variété époustouflante de cuisines : 21 établissements, du buffet au restaurant gastronomique, composent ce paradis flottant pour les gourmets. Au menu : la *Sagra dei Saperi* Buffet, la pizzeria *Pummid'Oro*, le japonais *Sushino at Costa*, l'*Argenterio*, et plein d'autres.

Nous étions conviés au restaurant l'*Oliveto*, situé au niveau du pont n°5. Notre déjeuner a débuté vers 13h. Nous avons tous pris la même entrée, une tranche de dinde fumée avec une boule de scarmoza, des olives, des tomates accompagnées d'une sauce. Puis différents plats nous ont régautés : pâtes à la bolognaise, lasagnes au pesto, farfalle au thon et frites marines. Au dessert, le choix se portait entre une mousse aux fraises et une marquise au chocolat. La présentation des mets était belle et graphique. Nous avons consommé une entrée, deux plats et un dessert chacun, en plus de la boisson. Côté service, cela a été compliqué à cause de l'anglais notamment pour les prises de commandes. Le personnel était agréable.



DÉCOUVERTE ET PARTAGE !

VISITE DU COSTA TOSCANA

Mis en service en mars 2022, le *Costa Toscana* rend hommage à la Toscane et est l'un des plus gros paquebots à naviguer sous pavillon européen.

Guidés par Melek, nous entamons l'exploration du navire et l'émerveillement commence. Restaurants, bars, théâtre, salles de spectacles, casino, piscines et espaces aquatiques avec toboggans, terrains multisports, piste de running...

L'espace à bord est immense et nous remarquons 18 étages accessibles en ascenseur. Nous croisons des passagers, des personnels de bord, des personnels de restauration, des personnels hôteliers, des artistes... Tout l'équipage contribue au bon fonctionnement des activités sur le navire et des excursions.



Regards d'apprentis

INTERVIEWS DU PERSONNEL DE BORD

Nous avons eu la chance d'interviewer trois professionnels différents à bord : un Mauricien, barman, qui représente la partie FOOD & BEREVAGE du *Costa Toscana*, Tagaret, qui représente le secteur hébergement, et plus particulièrement la réception, et Pompeo qui est le directeur relation client. Tous occupent un poste différent, mais d'égale importance.

Ce barman a d'abord commencé par nous raconter son parcours professionnel avant le *Toscana*. Il nous exprime son souhait d'avoir une expérience différente de celle sur terre, d'apprendre de nouvelles langues grâce aux interactions avec le personnel et les clients. À bord, on compte environ 75 barmans pour 19 bars. Ces derniers ne sont pas affectés à un bar spécifique ; ils sont répartis selon les besoins et la demande. Il nous explique aussi que le groupe étant italien, le personnel à bord est lié à la loi italienne ainsi qu'au salaire italien.



De son côté, Tagaret, représentant du secteur hébergement, nous a présenté son rôle à la réception. Il a insisté sur trois qualités essentielles pour ce poste : la *patience*, la *polyvalence* et la *mémoire*. En plus de ses fonctions principales, Tagaret occupe également les rôles de traducteur, grâce à sa maîtrise de plusieurs langues, et de concierge. Il a également abordé la question de la gestion des stocks de nourriture, en nous expliquant que les problèmes de stockage sont rares, grâce à des commandes en grandes quantités et une bonne gestion du temps de stockage et du rangement en cuisine.



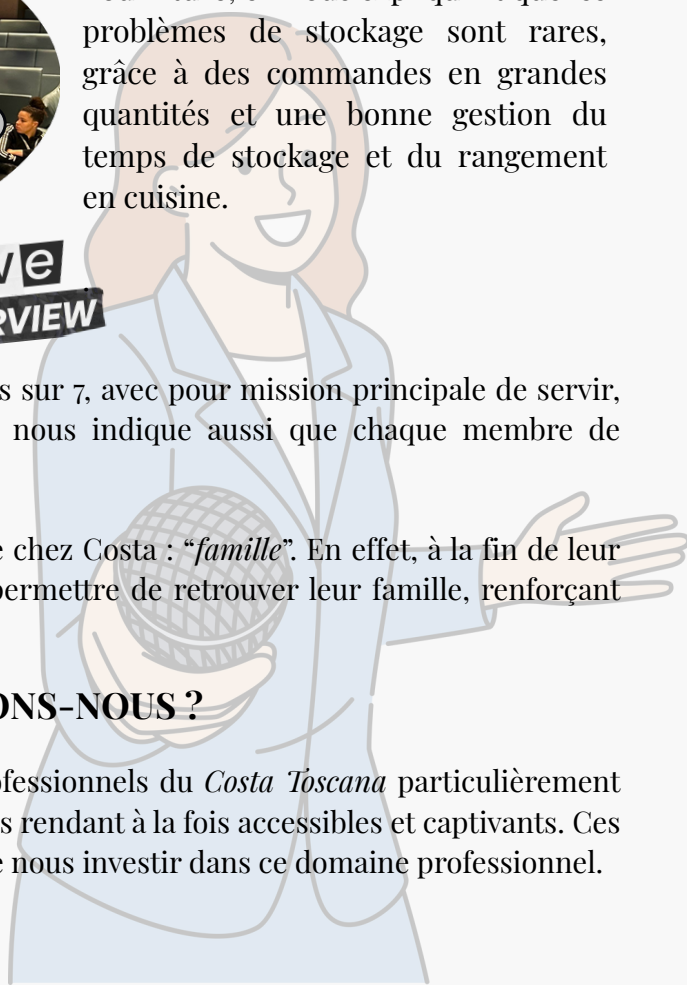
EXCLUSIVE
INTERVIEW

Enfin, Pompeo, nous a appris que le personnel travaille 7 jours sur 7, avec pour mission principale de servir, faciliter et rendre plus agréable le séjour des passagers. Il nous indique aussi que chaque membre de l'équipage reçoit une formation sur la sécurité à bord.

Tous trois ont insisté sur un mot pour décrire leur expérience chez Costa : "*famille*". En effet, à la fin de leur contrat, Costa prend en charge les billets d'avion pour leur permettre de retrouver leur famille, renforçant ainsi ce sentiment d'appartenance.

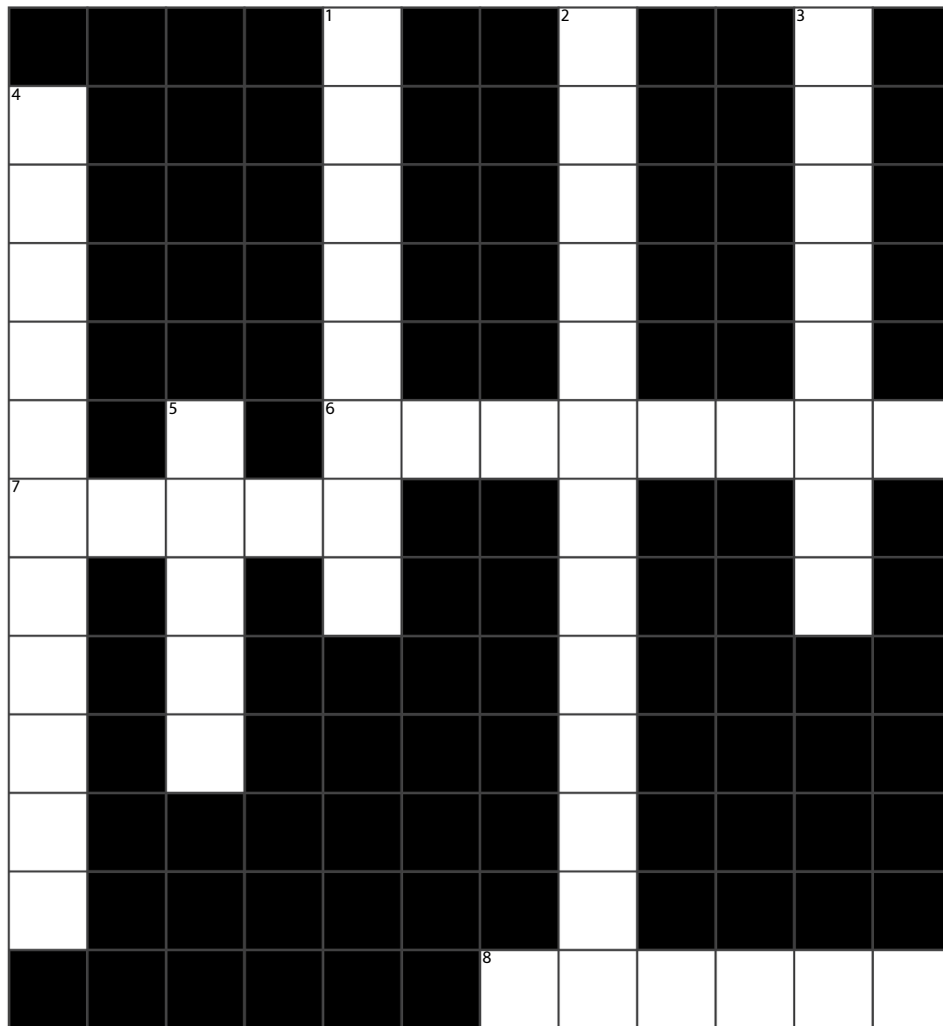
ET NOUS, QU'EN PENSONS-NOUS ?

Pour notre part, nous avons trouvé ces échanges avec les professionnels du *Costa Toscana* particulièrement concrets, riches en informations et formulés avec simplicité, les rendant à la fois accessibles et captivants. Ces rencontres ont éveillé notre curiosité et renforcé notre désir de nous investir dans ce domaine professionnel.



Regards d'apprentis

A VOUS DE JOUER !



horizontalement

- 6** Nom de la passerelle surplombante du navire
- 7** Se trouve à l'arrière du navire
- 8** Se trouve à gauche du navire

verticale

- 1** Nom de la scène de spectacle répartie sur trois ponts
- 2** Nom du navire mis en service en 2022
- 3** Nom du glacier du navire
- 4** Nom du restaurant gastronomique à la décoration en bois flotté
- 5** Nom de cabine supérieure